|  |  |
| --- | --- |
| УТВЕРЖДАЮИ.о. директораГБУ ДО ДДТ «Современник»Выборгского районаСанкт-Петербурга\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_В.Л. Павлова«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_г. | **ПРОЕКТ**СОГЛАСОВАНОНачальник ОтделаобразованияадминистрацииВыборгскогорайонаСанкт-Петербурга\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ю.И. Панюкова«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_г. |

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении открытого районного фольклорного дистанционного**

**фестиваля-конкурса «На войну милой поехал!»**

**посвященного Дню Победы**

**в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.**

**1. Общие положения**

1.1 Настоящее Положение определяет цели, задачи, учредителей, организаторов, участников и порядок проведения открытого районного фольклорного дистанционного фестиваля-конкурса «На войну милой поехал!», посвященного Дню Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. (далее – Конкурс).

1.2 Конкурс проводится для участников фольклорных и вокальных коллективов Санкт-Петербурга, Ленинградской области и других регионов, занимающихся на базе учреждений образования, культуры и молодежной политики, индивидуальных исполнителей.

1.3. Конкурс проводится в рамках мероприятий, посвященных празднованию 75-летия Победы в ВОВ.

**2. Цели и задачи**

2.1. Цель фестиваля-конкурса:

* патриотическое воспитание, гражданское и духовное становление детей и молодёжи на основе изучения и сохранения истории и культуры России.

2.2. Задачи фестиваля-конкурса:

* сохранение памяти о героическом подвиге советского народа в период ВОВ средствами народного песенного творчества;
* сохранение традиции песенного военного исполнительства;
* формирование у детей и подростов чувства патриотизма, уважения к старшему «военному» поколению и бережного отношения к духовно-нравственным ценностям народов России;
* воспитание у детей и молодежи чувства сопричастности к трудовой и воинской славе Отечества;
* выявление и поддержка самобытных коллективов и солистов, повышение их творческой активности и исполнительского мастерства;
* выявление талантливых исполнителей и творческих коллективов, занимающихся народным национальным творчеством.

**3. Учредители и организаторы Конкурса**

3.1.Учредителем фестиваля-конкурса является Отдел образования администрации Выборгского района Санкт-Петербурга.

3.2. Непосредственная организация и проведение Конкурса осуществляется ГБУ ДО ДДТ «Современник».

Ответственный за организацию и проведение Конкурса — заведующий фольклорно-этнографическим отделом Артеменко Борис Анатольевич, моб. тел.: 8-906-253-96-31

3.3. Общее руководство подготовкой и проведением Конкурса осуществляет Оргкомитет (*см. Приложение № 1*).

3.4. Оргкомитет формирует жюри Конкурса из числа специалистов в области фольклора *(см. Приложение № 2)*.

3.5. Члены жюри работают дистанционно и определяют победителей конкурса путем закрытого голосования по каждой номинации в каждой возрастной категории. Работа жюри осуществляется дистанционно через платформу ZOOM.

 Член жюри, являющийся руководителем коллектива-участника Конкурса, не принимает участия в оценке выступлений своего коллектива.

**4. Время и место проведения**

 Фестиваль-конкурс проводится дистанционно в период 18 по 5 июня 2020 г. в дистанционной форме.

**5. Номинации и возрастные группы**

5.1. Конкурс проводится по номинациям:

* традиционный музыкальный фольклор военной тематики: былины, исторические, рекрутские и лирические песни, бытовавшие до Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.;
* военные и рекрутские частушки (рекомендуется исполнение, приближенное к аутентичному);
* песни героико-патриотической тематики, в том числе авторские, возникшие во время и после Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.

5.2. Каждая номинация подразделяется в зависимости от состава участников на:

* солист;
* дуэт;
* трио;
* квартет;
* ансамбль;
* семейный ансамбль.

5.2. Конкурс проводится по следующим возрастным группам:

* младшая (6–9 лет);
* средняя (10–12 лет);
* старшая (13–15 лет);
* молодежная (16–18 лет);
* взрослая (от 19 лет);
* смешанная (включает участников, попадающих в разные возрастные группы и номинацию «Семейный ансамбль»).

5.3. Для коллективов возрастная группа определяется по большинству участников. Допускается не более 30% участников в возрасте, выходящем за рамки возрастной группы.

5.4. В ряде случаев по решению жюри может быть принято решение о коррекции возрастных групп участников фестиваля-конкурса.

**6. Критерии оценки**

Жюри оценивает выступления участников по следующим критериям:

* соответствие программы выступления тематике конкурса;
* уровень и оригинальность исполнительского мастерства;
* уровень владения вокальной техникой;
* подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении (артистизм, эстетика костюмов и реквизита);
* соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрасту исполнителя;
* слаженность, спетость, наличие многоголосия (для дуэтов, трио, квартетов и ансамблей).

**7. Условия проведения Конкурса**

7.1. К участию в Фестивале-конкурсе приглашаются отдельные исполнители и коллективы, представляющие национальность (народность) Российской Федерации, проживающие как на территории РФ, так и за ее пределами:

* национально-культурных объединений;
* студенты ССУЗов и ВУЗов;
* подростково-молодежных центров и домов молодежи;
* сельских, районных и городских домов культуры, культурно-досуговых центров, дворцов культуры;
* любители традиционной культуры;
* учащихся домов детского творчества, центров эстетического воспитания, музыкальных школ и школ искусств;
* семейные ансамбли.

7.2. **Заявки принимаются до 24 мая 2020 года** в электронном виде по ссылке: <https://docs.google.com/forms/d/1iYv8J6DiabgX9qigvCpdztmeqapknjesW-yw58YBs6w/edit>

Заявки для каждой номинации оформляются отдельно.

7.3. Все участники представляют один концертный номер продолжительностью до 5 мин.

7.4. Концертный номер представляет видеозапись, сделанная в течение последних 2 лет. Допускается использование любительских записей и записей концертных выступлений.

7.5. Каждая видеозапись должна быть подписана с указанием названия коллектива, либо ФИО исполнителя, названием произведения, номинацией в официальной группе учреждения или личном аккаунте в социальной сети «ВКонтакте» с хештегом «На войну милой поехал» (#на\_войну\_милой\_поехал) и указанием организаторов конкурса.

Обращаем внимание на то, что в случае, если ссылка окажется нерабочей (закрытый аккаунт, настройки приватности и др.), организаторы вправе отклонить заявку.

**Видеозапись должна быть опубликована до 27 мая 2020 г.**

7.6. К песням на национальном языке должен быть приложен текстовый перевод на русский язык.

7.7. Подписаться на официальную группу Фольклорно-этнографического отдела ДДТ «Современник» (фольклорного ансамбля «Горница») <https://vk.com/club425137>

7.8. Представляя конкурсную видеозапись, участник дает разрешение организаторам на обработку, хранение и использование личной информации (персональных данных), на публикацию указанных сведений в сети Интернет на ресурсах, принадлежащих Организатору конкурса или в любых иных целях, связанных с проведением текущего или последующих конкурсов, в том числе в целях продвижения.

**8. Подведение итогов**

8.1. По итогам Конкурса определяются победители и лауреаты в каждой номинации и возрастной группе и награждаются дипломами лауреатов I, II и III степени.

8.2. Протокол с итогами Конкурса будет размещён на сайте ГБУ ДО ДДТ «Современник» в разделе «Новости».

8.3. Жюри может поощрить отдельных участников и коллективы, учредив специальные номинации.

8.4. Дипломы высылаются победителям по электронной почте, указанной в заявке.

*Приложение № 1*

**Оргкомитет Конкурса (работает дистанционно):**

1. Венедиктова Елена Ивановна – методист по воспитательной работе ГБУ ИМЦ Выборгского района Санкт-Петербурга.
2. Павлова Вера Леонидовна – заместитель директора по НМР, методист ГБУ ДО ДДТ «Современник» Выборгского района Санкт-Петербурга.
3. Артеменко Борис Анатольевич – заведующий фольклорно-этнографическим отделом, педагог дополнительного образования ГБУ ДО ДДТ «Современник» Выборгского района Санкт-Петербурга.
4. Рудяева Ольга Александровна – педагог-организатор ГБУ ДО ДДТ «Современник» Выборгского района Санкт-Петербурга.
5. Удалова Татьяна Геннадьевна - педагог дополнительного образования ГБУ ДО ДДТ «Современник» Выборгского района Санкт-Петербурга.

*Приложение № 2*

**Жюри Конкурса (работает дистанционно):**

1. Артеменко Нина Николаевна – руководитель народного коллектива фольклорного ансамбля «Домострой» СПб ГБУ «Дом культуры «Парголоский».
2. Ананченок Татьяна Владимировна – педагог дополнительного образования ГБУ ДО ДДТ «Современник» Выборгского района Санкт-Петербурга.
3. Никитина Юлия Анатольевна – педагог дополнительного образования ГБУ ДО ДДТ «Современник» Выборгского района Санкт-Петербурга.
4. Рудяева Ольга Александровна – педагог-организатор ГБУ ДО ДДТ «Современник» Выборгского района Санкт-Петербурга.
5. Удалова Татьяна Геннадьевна - педагог дополнительного образования ГБУ ДО ДДТ «Современник» Выборгского района Санкт-Петербурга.